

四川省教育厅

川教函〔2018〕499号

四川省教育厅关于举办 2018 年度 四川省信息技术与教学融合优质课大赛的通知

各市（州）教育行政部门：

为推动实施《教育信息化 2.0 行动计划》，落实《2018 年四川省教育信息化工作要点》，提高全省中小学、幼儿园教师信息技术应用能力和水平，推动信息技术与教育教学深度融合，发展智慧教育，经研究决定举办 2018 年度“全省信息技术与教学融合优质课大赛”活动。大赛由省教育厅主办，由教育部数字化学习支撑技术工程研究中心提供业务支撑与指导，由四川省电化教育馆负责具体承办事项。现将有关事宜通知如下。

一、活动目的

充分调动教师在课堂教学中应用信息技术的积极性和创造性，进一步深化教师对信息技术推进教学改革、提升教学质量重要性的认识，提升教师信息技术与教学深度融合的能力，落实“三全两高一大”的发展目标，促进教育均衡发展。

二、参赛对象

全省中小学校、幼儿园教师。

三、项目设置

优质课大赛比赛项目分为研讨课、模拟展示课、观摩课、微课、智慧学习云课程。

（一）研讨课

1. 项目介绍

针对已经上过的一节课，参赛教师在7分钟内，介绍本节课的教学目标（尽可能培养学生的智慧），落实教学目标的创新性思路与方法，所确定的整合点，所选择的教學环境，为整合点所选择的资源与软件，应用资源与软件开展教学活动的方式与方法，重点介绍如何应用教学资源 and 软件支撑整合点教学。

2. 参赛需报送材料

（1）参赛教师推荐表（表格见附件一）；

（2）参赛课的教学设计（模板见附件二）、说课课件（PowerPoint 使用 2013 版本，资源以完全嵌入的方式进行插入，保存为 1 个文件；使用其他工具软件需脱离制作环境独立运行，并压缩成 1 个 RAR 文件）、教学素材（图片、音频、视频、动画等素材，专题网站，工具软件等）（技术规范见附件七）、说课实录。

3. 研讨课评分标准（见附件三）。

（二）模拟展示课

1. 项目介绍

针对一节已经上过的课，在 12 分钟之内，向评审专家、现场参会教师模拟讲课。应重点展现信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化方面的应用效果，应尽可能展现学生智慧培养方面的教学安排。

2. 参赛需报送材料

（1）参赛教师推荐表（表格见附件一）；

（2）参赛课的教学设计（模板见附件二）、讲课课件（PowerPoint 使用 2013 版本，资源以完全嵌入的方式进行插入，保存为 1 个文件；使用其他工具软件需脱离制作环境独立运行，并压缩成 1 个 RAR 文件）、教学素材（图片、音频、视频、动画等素材，专题网站，工具软件等）（技术规范见附件七）、模拟讲课实录。

3. 模拟展示课评分标准（见附件四）。

（三）观摩课

1. 项目介绍

在所规定的学科基础上，针对每一学科出一个题目，参赛教师根据题目准备一节信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化的整合课。应重点展现信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化方面的应用效果，应尽可能展现学生智慧培

养方面的教学安排。

2. 参赛需报送材料

(1) 参赛教师推荐表 (表格见附件一);

(2) 参赛课的教学设计 (模板见附件二)、讲课课件 (PowerPoint 使用 2013 版本,资源以完全嵌入的方式进行插入,保存为 1 个文件;使用其他工具软件需脱离制作环境独立运行,并压缩成 1 个 RAR 文件)、教学素材 (图片、音频、视频、动画等素材,专题网站,工具软件等) (技术规范见附件七)、课堂实录。

3. 观摩课评分标准 (见附件五)。

4. 观摩课参赛题目 (见附件六)。

(四) 微课

1. 项目介绍

参赛教师以所讲授学科的一个知识点为基本单位作为选题,准备相关材料参加比赛。

2. 参赛需报送材料

(1) 参赛教师推荐表 (表格见附件一);

(2) 参赛微课的设计说明 (模板见附件八)、介绍 PPT、学生自主学习任务单 (模板见附件九)、微课视频 (技术标准见附件十)、微课教学素材等。

3. 微课评价标准

(1) 学生自主学习任务单评价标准（标准见附件十一）；

(2) 微课视频评价标准（标准见附件十二）。

（五）智慧学习云课程

1. 项目介绍

智慧学习云课程是依据智慧教育理念，在智慧学习系统的支持下，能够帮助学生开展个性化学习、探究性学习的系列课程。智慧学习是指学生能够动态掌握自己的学业水平和学习能力，在不同课程内容的学习上定位合适的学习层次，选择合适的学习方式，得到最适合的学习环境和条件，找到最佳的合作伙伴，获得最有效的教师指导和帮助等完成学习活动。

2. 参赛需报送材料

(1) 参赛教师推荐表（表格见附件一）；

(2) 参赛课的智慧名师云课设计方案（模板见附件十三）、介绍 ppt（PowerPoint 使用 2013 版本，资源以完全嵌入的方式进行插入，保存为 1 个文件；使用其他工具软件需脱离制作环境独立运行，并压缩成 1 个 RAR 文件）、授课课件、学习资源包（含微课设计脚本[模板见附件八]、知识点讲解微课程、分层训练题[模板见附件十四]、典题讲解微课程、任务单[模板见附件九]）、课堂实录。

3. 智慧学习云课程评分标准（见附件十五）。

四、报送方式

参赛教师登录四川省教育资源公共服务平台 (<http://www.scedu.com.cn>) 的“四川省信息技术与教学融合优质课大赛”专区，进行用户注册，并按照系统提示在线提交参赛作品。参赛作品由市（州）电教馆审核推荐后，参加省级专家评审（平台操作指南等信息请见平台链接）。

五、奖项设置及评选办法

1. 奖项设置

参赛教师设一、二、三等奖。

市（州）教育管理部门设优秀组织奖。

2. 评选办法

由四川省教育厅、教育部数字化学习支撑技术工程研究中心联合选派专家组成评审组，根据教师上报的参赛材料评选出一、二、三等奖，评选结果将在四川省教育资源公共服务平台进行公布。在获得一等奖的优秀课例中挑选具有信息技术与学科教学融合创新特色的课例进行全省现场展示交流。

为四川省教师搭建全国交流展示平台，提升四川省教师融合创新能力，推荐获得省级竞赛一、二、三等奖的教师参加第十六届全国中小学信息技术与教学融合优质课大赛，由全国信息技术与教学融合优质课大赛专家评审组评选出全国一、二、三等奖。全国大赛小学组比赛时间定为 2018 年 11 月 11-12 日，地点为广东省深圳市；初中组比赛时间为 2018 年 11 月 4-5 日，地点为四

川省成都市；高中组比赛时间 2018 年 12 月 2-3 日，地点为河南省郑州市。具体要求另行通知。

六、时间安排

1. 参赛作品上传：9 月 1 日-10 月 7 日，参赛教师网上报名、在线上传作品。

2. 市（州）审核：10 月 8 日-10 月 11 日，市（州）大赛管理员网上审核参赛教师作品。

3. 作品评审：10 月 12 日-10 月 18 日，专家网上评审。

4. 成绩公布、省级现场展示交流：10 月 24 日，组织一等奖优秀教师现场展示交流，公布获奖名单，推荐获奖教师参加全国信息技术与教学融合优质课大赛。

七、其他事项

1. 参赛作品及主要素材须为参赛者原创，不得抄袭他人作品，不得侵犯他人版权，若参赛作品有侵犯他人著作权、有原则性政治错误、有学科概念性错误等问题，一律取消参赛资格。

2. 参赛作品应严格按照本次大赛要求，在上传时务必包含教学设计、教学课件、教学视频，确保每一个参赛作品资源的完整性。

3. 参赛作品知识产权的许可：根据《中华人民共和国著作权法》及其实施条例的有关规定，作者同意自大赛主办单位收到作者的该参赛作品之日起，无偿授予四川省教育厅、教育部数字化

学习支撑技术工程研究中心和四川省电化教育馆该参赛作品的下述使用权：汇编权、发行权、复制权、改编权、翻译权、网络出版及信息网络传播权。

4. 各市(州)确定大赛管理员后,填写大赛管理员联系表(附件十七),于9月20日前发至四川省电化教育馆邮箱。

八、联系人

四川省电化教育馆 陈睿

联系电话: 028-86716366 邮箱: 6794166@qq.com

教育部数字化学习支撑技术工程研究中心 李鑫

联系电话: 17684858783

附件请登陆四川省教育资源公共服务平台 (<http://www.scedu.com.cn>) 和四川省电化教育馆网站 (<http://www.scdjg.com.cn>) 通知公告栏目下载。

- 附件: 1. 参赛教师推荐表
2. 教学设计模板
3. 研讨课(说课)评分标准
4. 模拟展示课(微型课)评分标准
5. 同题异构观摩课评分标准
6. 同题异构观摩课参赛题目
7. 教学资源技术规范

8. 微课设计说明模版
9. “学生自主学习任务单”设计模版
10. 教学视频（微课）技术标准
11. “学生自主学习”任务单评价表
12. 教学视频（微课）评价表
13. 智慧学习云课程设计模板
14. 分层训练试题编辑要求
15. 智慧学习云课程评分标准
16. 全国优质课大赛不推荐参赛题目列表
17. 市（州）大赛管理员联系表



附件 1

参赛教师推荐表

姓名		性别		民族		出生日期	
毕业学校				职务		职称	
最后学历		学位		学科		学段	
办公电话		E-mail			移动电话		
学校名称					参赛类型	研讨课/模拟展示课 观摩课/微课/智慧 学习云课程	
课程名称					教学环境	多媒体/网络	
教学情况	从事教学年限、教学获奖、信息技术应用经验。						
科研情况	承担国家、省、市课题，获奖，校本研究。						
论著情况							
特长情况	体育、艺术、其他方面。						

附件 2

教学设计模板

学校名称			
课例名称		教师姓名	
学段学科		教材版本	
章节		年级	
教学目标	<p>提示：从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三方面对现有教学目标进行优化与完善。</p> <p>要求：1. 教学目标可测量；2. 过程与方法目标体现学生思维经验的积累。</p>		
教学重难点	<p>提示：将必须要掌握的知识、技能、思维界定为重点；将教学目标难以达成的知识、技能、思维界定为难点。</p> <p>要求：1. 重难点的选择上尽可能用信息技术进行突破；2. 重难点指向能力目标的达成。</p>		
学情分析	<p>提示：学生的认知规律与特点；学生已有知识与经验基础。</p>		
教学方法	<p>提示：体现智慧教育的基本理念和方法。</p> <p>要求：1. 教学方法应体现学生自主、合作、探究；2. 实施教学方法时尽可能利用教学资源与工具软件来完成；3. 实施教学方法时建议使用电子白板、交互电视、电子书包等信息化环境。</p>		
教学过程	<p>要求：1. 给出完整的教学流程图；2. 强调以下三方面的设计：（1）教学内容的任务化；（2）完整连续的任务情境；（3）体现能力成果的学习活动；3. 体现具体资源与工具的应用；4. 任务与活动设计能够突破重难点。</p>		
教学反思	<p>提示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影响教学效果的主要原因是什么？（例如任务设计的不合理、资源软件应用的不恰当等） 2. 为了进一步突破重难点，设计怎样的任务情境会更有效？ 3. 为了进一步突破重难点，设计怎样的学习活动会更有效？ 4. 为了进一步突破重难点，应用怎样的资源或软件会更有效？ 		

附件 3

研讨课（说课）评分标准

评分指标	评分标准	分值
教学分析	合理 <input type="checkbox"/> 4-5 分 比较合理 <input type="checkbox"/> 3 分 基本合理 <input type="checkbox"/> 1-2 分	5 分
教学目标	合理 <input type="checkbox"/> 12-15 分 比较合理 <input type="checkbox"/> 8-11 分 基本合理 <input type="checkbox"/> 4-7 分	15 分
教学重难点	合理 <input type="checkbox"/> 4-5 分 比较合理 <input type="checkbox"/> 3 分 基本合理 <input type="checkbox"/> 1-2 分	5 分
教学方法	合理 <input type="checkbox"/> 12-15 分 比较合理 <input type="checkbox"/> 8-11 分 基本合理 <input type="checkbox"/> 4-7 分	15 分
教学过程	合理 <input type="checkbox"/> 8-10 分 比较合理 <input type="checkbox"/> 5-7 分 基本合理 <input type="checkbox"/> 2-4 分	10 分
整合点诊断	合理 <input type="checkbox"/> 8-10 分 比较合理 <input type="checkbox"/> 5-7 分 基本合理 <input type="checkbox"/> 2-4 分	10 分
整合点解决方法	合理 <input type="checkbox"/> 12-15 分 比较合理 <input type="checkbox"/> 8-11 分 基本合理 <input type="checkbox"/> 4-7 分	15 分
资源、软件或网站 及其应用效果	有效 <input type="checkbox"/> 20-25 分 比较有效 <input type="checkbox"/> 13-19 分 基本有效 <input type="checkbox"/> 7-12 分	25 分

附件 4

模拟展示课（微型课）评分标准

评分指标	评分标准	分值
学习目标确定*	准确 <input type="checkbox"/> 7分 比较准确 <input type="checkbox"/> 5-6分 基本准确 <input type="checkbox"/> 3-4分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-2分	7分
学习目标落实	好 <input type="checkbox"/> 8分 较好 <input type="checkbox"/> 6-7分 一般 <input type="checkbox"/> 4-5分 差 <input type="checkbox"/> 0-3分	8分
教学过程是否以学生为中心	是 <input type="checkbox"/> 13-15分 大部分是 <input type="checkbox"/> 11-12分 基本是 <input type="checkbox"/> 7-10分 不是 <input type="checkbox"/> 0-6分	15分
整合点选择是否准确*	准确 <input type="checkbox"/> 27-30分 比较准确 <input type="checkbox"/> 21-26分 基本准确 <input type="checkbox"/> 15-20分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-14分	30分
教学资源及软件的合适性*	合适 <input type="checkbox"/> 27-30分 比较合适 <input type="checkbox"/> 21-26分 基本合适 <input type="checkbox"/> 15-20分 不合适 <input type="checkbox"/> 0-14分	30分
教学效果	好 <input type="checkbox"/> 9-10分 较好 <input type="checkbox"/> 7-8分 一般 <input type="checkbox"/> 5-6分 差 <input type="checkbox"/> 0-4分	10分

注：凡是标注为*的评分指标，得分低于 60%，总分为 0。

附件 5

同题异构观摩课评分标准

评分指标	评分标准	分值
学习目标确定*	准确 <input type="checkbox"/> 7分 比较准确 <input type="checkbox"/> 5-6分 基本准确 <input type="checkbox"/> 3-4分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-2分	7分
学习目标落实	好 <input type="checkbox"/> 8分 较好 <input type="checkbox"/> 6-7分 一般 <input type="checkbox"/> 4-5分 差 <input type="checkbox"/> 0-3分	8分
教学过程是否以学生为中心	是 <input type="checkbox"/> 9-10分 大部分是 <input type="checkbox"/> 7-8分 基本是 <input type="checkbox"/> 5-6分 不是 <input type="checkbox"/> 0-4分	10分
整合点选择是否准确*	准确 <input type="checkbox"/> 22-25分 比较准确 <input type="checkbox"/> 17-21分 基本准确 <input type="checkbox"/> 11-16分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-10分	25分
教学资源及软件的合适性*	合适 <input type="checkbox"/> 22-25分 比较合适 <input type="checkbox"/> 17-21分 基本合适 <input type="checkbox"/> 11-16分 不合适 <input type="checkbox"/> 0-10分	25分
学生参与情况	积极 <input type="checkbox"/> 13-15分 比较积极 <input type="checkbox"/> 11-12分 一般 <input type="checkbox"/> 7-10分 差 <input type="checkbox"/> 0-6分	15分
教学效果	好 <input type="checkbox"/> 9-10分 较好 <input type="checkbox"/> 7-8分 一般 <input type="checkbox"/> 5-6分 差 <input type="checkbox"/> 0-4分	10分

注：凡是标注为*的评分指标，得分低于 60%，总分为 0。

附件 6

同题异构观摩课参赛题目

小学

科目	年级	主题	课型	教学要求	教学环境
语文	五年 级	中国古典名著之旅	阅读课	通过学习课文，体验阅读名著的乐趣，初步感受古代文学、历史名著的博大精深和无穷魅力。	多媒体教室
语文	五年 级	作家笔下的人	阅读课	通过对课文内容的理解，感受作家笔下鲜活的人物形象，揣摩描写人物的基本方法，并尝试在习作中学习运用。	多媒体教室
数学	五年 级	探索图形 正方体涂色问题	新授课	立方体涂色问题涉及到课程标准中众多的核心词——空间观念、模型思想、推理能力、问题解决等问题。从这个角度看，这样的教学内容是有价值的，这使学生经历观察、列表、想象等活动经历“找规律”过程，获得“化繁为简”的解决问题的经验，培养学生的空间想象力，让学生体会分类、数形结合、归纳、推理、模型等数学思想。积累数学思维的活动经验。	多媒体教室
数学	五年 级	分数的基本性质	新授课	《分数的基本性质》是学生在学习了分数的意义、分数与除法的关系、商的变化规律等知识的基础上进行教学的。它是进一步学习约分、通分的基础，而约分和通分又是分数四则运算的重要基础，因此，理解分数大小不变规律就显得尤为重要。	多媒体教室
英语	四年 级	Family	活动课	学习家庭成员词汇，了解家庭结构，能对人物特征的进行描述，综合运用语言知识进行家庭成员介绍。课型建议设置为活动课，体现实践、参与、合作与交流等学习方式。	多媒体教室

英语	六年级	Transportation	综合课	学习表示交通方式的单词和短语，能合理表达出出行所选择的交通工具或者交通方式，能描述自己的出行路线，了解交通规则。体现实践、参与、合作与交流等学习方式。	多媒体教室
----	-----	----------------	-----	---	-------

初中

科目	年级	主题	课型	教学要求	教学环境
语文	八年级	生命	新授课	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用信息技术营造情境，辅助学生理解学习文本； 2. 品味文本语言魅力，感受其思想、艺术魅力，发展学生想象能力和审美能力； 3. 培养学生珍爱生命，面临逆境永不放弃的精神，使学生对生命有新的感触和认识。 4. 主题教学，课内外文章即可； 5. 体现正能量，文章中三观正确。 	多媒体教室
数学	八年级	平行四边形的性质	新授课	平行四边形是最基本的几何图形，也是“图形与几何”领域中研究的主要对象之一。通过信息技术创设问题情境和探究环境，让学生在合作探究学习的过程中体验数学研究和发现的过程，在探索平行四边形性质的过程中，让学生感受几何图形中所呈现的数学美，培养学生应用数学的意识。	多媒体教室
英语	七年级	Food	新授课	运用信息技术有效创设语言学习语境，辅助学生在语境中学习新知，并利用所学语言知识进行限定主题下的有效理解和表达。	多媒体教室
化学	九年级	溶解度	新授课	利用现在信息技术手段，帮助学生理解概念，掌握知识。	多媒体教室
历史	八年级	星星之火可以燎原	新授课	通过视频、音频等多媒体体现中国工农红军长征的故事，从而体会红军的革命英雄主义精神；知道遵义会议，认识其在中国历史上的地位。	多媒体教室

高中

科目	年级	主题	课型	教学要求	教学环境
语文	高一年级	民俗文化	新授 新课	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用信息技术营造情境,帮助学生学习课文; 2. 品味文本语言魅力,感受其思想、艺术魅力,发展学生想象能力和审美能力。 3. 充分发挥教师的想象力,对文本合理利用,可延伸拓展教学。 4. 主题教学,结合课内外文章,进行拓展教学。 5. 可选必修中主题比较鲜明的篇目,也可以参考选修《中国民俗文化》中篇目。 	多媒体教室
数学	高二年级	立体几何中的向量方法	新授 新课	借助信息技术构建立体几何与空间向量之间的直观联系,把立体几何转化为向量问题,让学生理解并掌握向量方法解决立体几何问题的一般方法,能借助空间几何体内的位置关系求空间的夹角;能用向量方法解决线线、线面、面面的夹角的计算问题,体会向量方法在研究几何问题中的作用。	多媒体教室
英语	高一年级	定语从句	语法课	在语篇中理解和使用定语从句,巩固和扩展已有的语法知识基础上,使学生能够在具体语境中恰当地运用定语从句来理解和表达意义。根据教学需要适当应用信息技术,有效支撑具体语境创设、语言知识学习和训练、或知识梳理等教学环节。	多媒体教室
生物	必修2	遗传因子的发现	新授 新课	<p>通过本节课的学习,能掌握以下知识:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够理解孟德尔一对相对性状的杂交实验及其分离定律; 2. 能够运用分离定律解释和预测一些遗传现象。 <p>利用信息技术手段展示高茎豌豆和矮茎豌豆的一对相对性状的杂交实验过程,加深学生对分离定律的理解。</p>	多媒体教室
地理	高一年级	河流侵蚀地貌与堆积地貌	新授 新课	以河流地貌为例分析外力作用对地表形态的影响;认识河流侵蚀地貌和堆积地貌的形成与发展过程。建议根据教学需求合理利用信息技术演示地貌形成不同阶段以及过程。	多媒体教室

附件 7

教学资源技术规范

一、命名规范

文件命名标准统一，均以《课题名称》+教师姓名+空格+资源类型命名。

如：《一次函数的图象与性质》李明 教学设计

《一次函数的图象与性质》李明 说课课件

《一次函数的图象与性质》李明 说课实录

二、文本——教学设计

1. 一节课的教学设计应包括教学内容分析，教学对象分析，教学目标，教学重点、难点分析及解决办法，教学过程等方面。

2. Microsoft Office Word 2013 版本。纸张为 A4；页面大小要求 A4 标准页面，上下边距要求 2.54 厘米，左右边距要求 3.18 厘米（即 Microsoft Office Word 默认格式），纵向纸张方向。

3. 页码位置：页面底端（页脚）；对齐方式：居中；格式：1, 2, 3.....

4. 主标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman）三号字加粗居中，中文课题名称要加书名号，段前、段后 1 倍行间距。

5. 内容各级标题序号依次为一，（一），1，（1），①等。具体要求如下：

（1）一级标题顶格，宋体或黑体（英文：Times New Roman）四号字加粗，编号后加顿号，如“一、”；

（2）二级标题首行缩进 2 字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号括号后不加标点，如：“（一）”为正确，“（一）、”为错误；

（3）三级标题首行缩进 2 字符，宋体或楷体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号后的“圆点”要求为全角（英文排版例外），加“顿号”为错误，如：“1.”为正确，“1.”“1、”都错误；






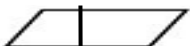

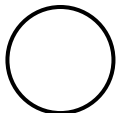
（4）四级及四级以下标题首行缩进 2 字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字，其中四级标题序号中的括号为中文全角（英文排版例外），如：“（4）”为正确

确，“(4)”为错误；

(5) 标题一般末尾不加标点，如果序号后面的文字是说明内容的，不做标题看待，末尾要有标点。

6. 正文宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字，1.25 倍行距，段前、段后 0.5 倍行间距，首行缩进 2 字符。

7. 图片不能过大，图片标题为宋体或黑体，小四号字或五号字，在图片下方居中。组合图形（如流程图）应采用“组合”格式或画在同一画布上。教学流程图常用的几何图形，并无统一标准。以下所列图例仅供参考，如使用其他图例请标明含义。

图 例	意 义 说 明
	开始，结束
	教学内容，教师活动
	学生活动
	选择，判断
	教师运用教学资源完成教学活动
	学生运用学习资源完成学习活动
	流程线
	重要教学内容

8. 表格的标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman），小四号字或五号字，在表格上方居中；表格内文字标题、内容为宋体（英文：Times New Roman）五号字，单倍行间距。

9. 对正文进行说明用“小括号”，宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字；教学设计意图用“中括号”（“【】”），楷体小四号字或五号字，可放在相对

应的教学环节之下。

三、图片

1. 能够在 Intel 赛扬 2.0GHz CPU, 256MB DDR 内存以上配置的计算机上稳定、正常运行。
2. 采用国际通行的文件格式 (bmp、jpg、gif、png 格式), 尽量避免安装特殊播放程序。
3. 除特殊要求外, 图片像素大小不低于 640 *480 (低于此标准需加以说明)。

四、音频

1. 数字化音频的采样频率不低于 48 KHZ, 量化位数为 16 位, 声道数为双声道。
2. 采用国际通行的文件格式 (mp3、wav 或 wma), 尽量避免安装特殊播放程序。
3. 声音清晰、饱满、圆润, 无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

五、视频

1. 录制制式: PAL/D 制式; 格式: wmv、asf (资源库)、mpeg/DVD (光盘) 或 flv (教学平台或网页)。
2. 录制节目所用的信号源, 应符合《彩色电视广播 GB3174-82》的规定。
3. 视频信号与画面质量。

(1) 稳定性: 全片图像同步性能稳定, 无失步现象, CTL 同步控制信号必须连续; 图像无抖动跳跃, 色彩无突变, 编辑点处图像稳定。

(2) 清晰度: 12bit 量化级数, 抽样比 4:2:2, 码流 50Mbps 以上。

(3) 色调: 白平衡正确, 无明显偏色, 多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

4. 音频信号。

(1) 声道: 现场声记录于第 1 声道, 解说声记录于第 2 声道。

(2) 音电平: 标准电平为 0VU, 音响电平应在 -10 ~ 0vU 电平指数之间。声音应无明显失真、放音过冲、过弱。音频信噪比不低于 48db。没有交流声或其它杂音等缺陷。

(3) 节目伴音清晰、饱满、圆润, 无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

(4) 音频要求：语言 $\leq -10\text{dBFS}$ 瞬间 $= -10\text{dBFS}$

(5) 音乐 $\leq -5\text{dBFS}$ 瞬间 $= -5\text{dBFS}$

(6) 最低音频幅度不能长时间 $\leq -25\text{dBFS}$

(7) 解说声与现场声无明显比例失调；解说声与背景音乐无明显比例失调。声音和画面同步。

六、动画

1. 动画要求是 flash 或几何画板制作，文件格式为 swf，gsp（几何画板 5.0 版本）或 exe，尽量避免安装特殊播放程序。

2. 动画页面色彩搭配合理，文字使用得当，各页面有合理的链接按钮。

3. 动画中所采用的视频为 wmv，asf，flv 等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4. 动画中的音频为 mp3、wma 或 wav 格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象，声音和画面同步。

5. 动画中图片压缩比不小于 80%。

6. 能够在 Intel 赛扬 2.0GHz CPU，512MB DDR 内存以上配置的计算机上正常、稳定运行。动画播放清晰流畅；各种操作按钮指示明确，所有链接均能正常打开。

七、PPT 文稿

1. Microsoft Office PowerPoint 2013 版本，PPT 页面色彩搭配合理，各页面有合理的链接按钮。

2. 排版规范、字体大小适中、布局合理。

3. 课件中所采用的视频为 wmv，asf 等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4. 课件中的音频为 mp3 或 wma 格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

5. 课件中的图片为 jpg 格式或 gif 格式。要求图片影像清晰，不要带有多余的链接和其他公司或组织的标识。

6. 课件中的 Flash 动画要求插入到幻灯片中播放，如使用 Shockwave Flash Object 控件插入 Flash 对象。

7. 课件中链接的资源，需要链接教学过程中使用的视频、音频、图片、动画等

资源，资源需要以完全嵌入的方式插入到 PowerPoint 2013 中，保存为 1 个文件。

八、网页

1. 浏览器兼容性测试支持 IE、火狐等主流浏览器。
2. 网页在 1024*768 分辨率下观看效果理想，同时在其它分辨率下无变形。
3. 板块布局合理，各部分色彩搭配自然，页面格式排版要简洁美观。
4. 网页中链接的资源存放合理有序，确保网络传输中链接全部有效，没有无效链接。注：网页中所有的文件或文件夹名均需使用阿拉伯数字、拼音或英文，且所有文件扩展名要小写，以避免与一些资源库软件不兼容。
5. 网页中视频格式为 wmv、asf 或 flv，音频格式为 mp3 或 wma。

附件 8

微课设计说明模版

教师姓名		学校名称			
微课名称		视频长度		录制时间	
知识点来源	学科: 年级: 教材版本:				
知识点描述					
教学目标					
适用对象					
微课类型	(注: 可选择如下选项, 也可以补充填写) <input type="checkbox"/> 知识点讲解 <input type="checkbox"/> 试题剖析与指导 <input type="checkbox"/> 专题讲解 <input type="checkbox"/> 任务布置 <input type="checkbox"/> 拓展资料 <input type="checkbox"/> 其他_____				
微课用途	(注: 可选择如下选项, 也可以补充填写) <input type="checkbox"/> 课前预习 <input type="checkbox"/> 课上自学 <input type="checkbox"/> 课后复习 <input type="checkbox"/> 其他_____				
设计思路					
教 学 过 程					
	内 容				时 间
一、片头 (30 秒以内)					
二、正文讲解 (8 分钟左右)					
三、结尾 (30 秒以内)					
教学反思	(注意: 此部分应填写将微课实际应用后的生成性反思与感悟, 并描述微课应用的效果与学生反馈。)				

备注: 1. 栏目可以自行扩展; 2. 完成“任务单”设计之后, 请删除所有提示项。

附件 9

“学生自主学习任务单”设计模版

课程名称:
知识点来源: 学科: 年级: 教材版本:
1. 学习目标设计: [设计提示与要求: 1. 对知识深度理解的目标; 2. 对思维学习的目标; (如发现、构想、分析、归纳、评价、创造等有关学生智慧培养与发展的目标;) 3. 对学习高度投入的目标。(如通过自主、探究的学习过程, 独立完成生成性的学习成果)]
2. 任务(问题)设计: [设计提示与要求: 设计的任务具有整体性, 可以分解在不同的学习环节完成, 每个环节完成的任务都有明确的学习成果, 特别是要有生成性成果。任务设计的要求: 1. 以学习目标为导向, 通过任务推进学习; 2. 每个学习环节都由来自整体任务的子任务驱动; 3. 通过任务能促使交互的发生, 特别是学生与信息技术工具、数字化资源、网络等的交互; 4. 学习目标导向和任务驱动, 应能显著引发学生学习的内驱力, 保证学习的全情投入; 5. 确定整体任务的学习成果和各子任务的学习成果。]
3. 学习支架设计: [设计提示与要求: 1. 充分考虑学生完成整体任务和自己选择学习路径的需要; 2. 充分利用微课资源、工具、平台、多媒体网络环境、移动学习环境等技术支撑环境; 3. 为学生设计的支撑环境不但能满足学生自主、探究、合作学习过程的需要, 而且还能满足各类学习成果生成的需要。]
4. 自主(探究)学习过程设计: [设计提示与要求: 1. 任务与自主学习环节匹配的设计; 2. 任务完成的路径设计; (包括独立完成的任务和合作完成的任务) 3. 学生与技术支撑环境交互的方式与内容设计; 4. 完成任务并生成预期学习成果所需要的学习活动序列设计。]
5. 学习评价设计: [设计提示与要求: 评价设计应面向任务完成或探究过程的学习行为, 如独立思考和提出问题、小组合作学习成果表达与分享、个人学习成果评价、学生对与信息技术环境交互中感知与体验的反思等。具体设计要求: 1. 提出与任务完成相关的问题并形成自己独立思考的结果; 2. 对他人的学习成果给出合理评价, 并概括出所给结论的证据; 3. 对自己的学习成果给出合理的评价; 4. 对所使用到的微课资源、工具、电子书包环境、个人学习空间等感受与体验的反思和总结, 并通过社会性软件工具进行交流和分享。]
6. 学生如何使用任务单的指导

备注: 1. 栏目可以自行扩展; 2. 完成“任务单”设计之后, 请删除所有提示项。

附件 10

教学视频（微课）技术标准

1. 制作教学视频的目标

教学视频（微课）是与“学生自主学习”任务单配套使用的学习资源。其功能是帮助学生完成“学生自主学习”任务单给出的任务，能支持学生个性化学习需要。

因此，制作微型教学视频（微课）的目标是：能帮助学生完成“学生自主学习”任务单给出的任务，支持教师实现从“讲授型”教师到“引导型”教师的转型升级。

2. 视频要求

- (1)图像稳定，色彩正常；
- (2)话筒录音，声音清晰，无现场杂音；
- (3)录屏作品做到：视听同步，不干扰可视化学习；
- (4)拍摄作品做到：单机拍摄稳定，多机拍摄的镜头衔接自然；
- (5)制作设备与软件不限（如 DV 摄像机、数码摄像头、数码相机、手机、写字板、录课笔、录屏软件等均可）；
- (6)视频要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息；
- (7)主要教学内容和环节有字幕提示或说明；
- (8)视频格式为：MP4、FLV、WMV，分辨率 720X576，时间一般为 8 分钟，最长不超过 10 分钟；
- (9)决赛作品须提前拷到赛场电脑上；
- (10)需要特殊播放环境者，应自备专用软件插件，并报组委会同意后方能使用。

附件 11

“学生自主学习”任务单评价表

序号	“学生自主学习”任务单评价指标	得分
1	“学生自主学习”任务单体现课程标准的程度（20分）	
2	“学生自主学习”任务单体现教学重点、教学难点和其他知识点的程度（20分）	
3	“学生自主学习”任务单设计体现学生智慧培养（分析、综合、比较、评价等）（20分）	
4	任务设计体现学生自主、高效、轻松、愉快学习的可能性（40分）	
总分	“学生自主学习”任务单综合评分	
备注		

附件 12

教学视频（微课）评价表

序号	“学生自主学习”任务单配套教学视频（微课）评价指标	得分
1	资源的逻辑性：思路清晰（10分）	
2	资源的合理性：解决教学重点、难点问题的技巧（10分）	
3	资源的趣味性：吸引学生学习的程度（10分）	
4	资源的科学性：讲解规范，无科学性错误（10分）	
5	视觉传达的有效性：提纲挈领，简洁鲜明，给人深刻印象（10分）	
6	资源帮助学生完成“学生自主学习”任务单任务的可能性（50分）	
总分	配套教学视频（微课）综合评分	
备注	资源的长度：播放长度不超过8分钟（超过规定长度予以扣分）	

说明：教学视频（微课）是与“学生自主学习”任务单配套的学习资源。其功能是帮助学生完成“学生自主学习”任务单给出的任务，能支持学生个性化学习需要。

附件 13

智慧学习云课程设计模板

课程信息			
学校名称		教师姓名	
课例名称		教材版本	
学段学科		年级	
章节/专题		课时安排	
云课程总体设计			
教学分析	<p>提示：以单元或专题为单位，设计课前预习、课堂学习及课后巩固提升。</p> <p>要求：1. 说明学习内容特点与学情分析；2. 要充分考虑不同层次学生，分层设计教学内容与方法。</p>		
学习目标	<p>提示：从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三方面对现有教学目标进行优化与完善。</p> <p>要求：1. 教学目标可测量；2. 过程与方法目标体现学生思维经验的积累。</p>		
教学重难点	<p>提示：将必须要掌握的知识、技能、思维界定为重点；将教学目标难以达成的知识、技能、思维界定为难点。</p> <p>要求：1. 重难点的选择上尽可能用信息技术进行突破；2. 重难点指向能力目标的达成。</p>		
教学方法	<p>提示：说明常规教学方式利弊，应用新教育理念的破解思路与方法。</p>		
学习环境	<p>要求：1. 说明支撑环境：电子书包、交互白板、计算机房等；2. 说明支撑的学习系统：体现应用智慧学习课程的学习痕迹、测评报告、学习前后对比数据等。</p>		
学习路径图	<p>要求：1. 提供整个专题或单元的知识网络（可利用思维导图绘制）；2. 说明专题或单元学习的总任务、分任务（如课前预习、课堂学习及课后巩固的具体学习任务设计）；3. 路径图中说明分层任务单、知识点微课、分层训练题及其微课等的使用环节。</p>		
子课程教学设计			
每子课程均需各自制定教学设计，模板参见附件二 教学设计模板			

附件 14

分层训练试题编辑要求

所提供的习题需包含以下内容：

(1) 题型

需标明该习题属于哪种题型，具体题型分类可参考下表：

学科	题型
语文	填空题、单项选择、多项选择、阅读理解、写作、简答题
数学	选择题、填空题、解答题
英语	选择题、填空题、完形填空、阅读理解、补全对话、书面表达
物理	单项选择、多项选择、填空题、作图与实验、探究与应用、解答题
化学	选择题、填空题、实验题、计算题
地理	单项选择、多项选择、填空题、材料分析题、简答题
生物	单项选择、多项选择、填空题、判断题、简答题、实验探究题、综合题
历史	选择题、填空题、材料分析题、简答题、历史小短文（新增加）
政治	单项选择、多项选择、简答题、材料分析题

(2) 题文

即题目（附带选项）的内容。

(3) 答案

即习题的答案。

(4) 难度

习题难度分为易、难两个梯度。“易”倾向于基础题，“难”倾向于进阶题。

(5) 解析

需附带习题的文字解析，对习题的解答进行细致分析，确保学生在查看解析后能够自我诊断，准确判定自己的知识错误。

(6) 知识点

需标明该习题所属知识点，学生可以通过知识点属性明确自己的知识盲点的准确位置，以便有的放矢地进行学习。

附件 15

智慧学习云课程评分标准

评分指标	评分标准	分值
专题或单元总体学习任务和子课题任务确定*	准确 <input type="checkbox"/> 15 分 比较准确 <input type="checkbox"/> 10-14 分 基本准确 <input type="checkbox"/> 5-9 分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-4 分	15 分
学习目标和重难点落实	好 <input type="checkbox"/> 8 分 较好 <input type="checkbox"/> 6-7 分 一般 <input type="checkbox"/> 4-5 分 差 <input type="checkbox"/> 0-3 分	10 分
学习过程中如何实现分层教学	合适 <input type="checkbox"/> 15 分 比较合适 <input type="checkbox"/> 10-14 分 基本合适 <input type="checkbox"/> 5-9 分 不合适 <input type="checkbox"/> 0-4 分	15 分
学习过程中使用教学资源及软件的合适性、如何构建学习路径*	合适 <input type="checkbox"/> 25-30 分 比较合适 <input type="checkbox"/> 15-24 分 基本合适 <input type="checkbox"/> 5-14 分 不合适 <input type="checkbox"/> 0-4 分	30 分
合理应用信息化手段展现学生学习情况*	准确 <input type="checkbox"/> 15-20 分 比较准确 <input type="checkbox"/> 10-14 分 基本准确 <input type="checkbox"/> 5-9 分 不准确 <input type="checkbox"/> 0-4 分	20 分
学习效果	好 <input type="checkbox"/> 9-10 分 较好 <input type="checkbox"/> 7-8 分 一般 <input type="checkbox"/> 5-6 分 差 <input type="checkbox"/> 0-4 分	10 分

注：凡是标注为*的评分指标，得分低于 60%，总分为 0。

附件 16

全国优质课大赛不推荐参赛题目列表

全国大赛组委会建议教师在准备参赛作品时，尽量不要选用以下题目，否则大赛初评不予通过，题目如下：

小 学

学科	版本	册	单元	章节
小学语文	人教课标 实验版	二年级下	第五组	18 雷雨
				19 最大的“书”
		四年级上	第五组 第六组	18 颐和园
				20 古诗两首
小学数学	人教版	一年级下	分类	分类
			认识人民币	认识人民币
			找规律	找图形的规律
		二年级上	三角形的认识	角的初步认识
			搭配	搭配
		二年级下	图形的运动（一）	平移与旋转
		三年级下	面积	面积和面积单位
			年月日	24 计时法
			搭配	搭配
		四年级下	三角形	三角形的特征
				三角形的分类
				三角形的内角和
		五年级上	多边形的面积	平行四边形的面积
				三角形的面积
				组合图形的面积
植树问题	植树问题			
五年级下	图形的运动（三）	旋转		
北师大版	四年级下	认识三角形和四边形	探索与发现：三角形的内角和	
小学英语	人教 PEP	三年级上	Unit 4 We love animals	
		三年级下	Unit 3 At the zoo	
			Unit 5 Do you like pears?	
		四年级上	Unit 1 My classroom	
		四年级下	Unit 4 At the farm	
			Unit 5 My clothes	
五年级上	Unit 4 What can you do?			

	人教精通	四年级下	Unit 6 Would you like to take a trip?	
		六年级下	Unit 3 We are going to travel.	
小学科学	教育科学出版社	六年级下	3 宇宙	5 太阳系

初 中

学科	版本	册	章节
初中语文	人教版（部编）	七年级上	狼
		七年级下	老王
		八年级上	记承天寺夜游 背影
	人教课标实验版	九年级下	诗两首->乡愁
	长春版	七年级上	乡愁
		九年级下	背影 词二篇->沁园春 雪
初中数学	人教版	八年级下	17.1 勾股定理
			18.1 平行四边形
			19.2 一次函数
		九年级上	22.1 二次函数
			23.1 图形的旋转
			24.2 与圆有关的位置关系
	北师大版	七年级上	第一章丰富的图形世界 3 截一个几何体
			第四章 基本平面图形 1 线段、射线、直线
		八年级上	第一章 勾股定理 1 探索勾股定理
			第四章 一次函数 3 一次函数的图象
八年级下	第三章 图形的平移与旋转 1 图形的平移		
	第三章 图形的平移与旋转 2 图形的旋转		
初中英语	人教版	七年级上	Unit2 This is my sister
		七年级下	Unit3 How do you get to school?
			Unit5 Why do you like pandas?
			Unit6 I'm watching TV.
			Unit9 What does he look like?
八年级上	Unit9 Can you come to my party?		

	外研版	七年级上	Module6 A trip to the zoo
		七年级下	Module4 Life in the future
			Module6 Around town
			Module8 Story time
八年级上	Module6 Animals in danger		
初中化学	人教版	九年级上	第三单元 课题 1 分子和原子
			第三单元 课题 2 原子的结构
			第六单元 实验活动 2 二氧化碳的实验室制取与性质
		第七单元 课题 1 燃烧和灭火	
九年级下	第十单元 课题 2 酸和碱的中和反应		
初中生物	人教版	七年级下	第四单元第四章 人体内物质的运输
			第四单元第六章 人体生命活动的调节
初中物理	人教版	八年级上	第四章 光现象
		八年级下	第九章 压强
			第十一章 功和机械能
九年级全	第十五章 电流和电路		
初中思品	人教课标实验版	九年级全	第五课 中华文化与民族精神

高 中

学科	版本	册	单元	章节
高中语文	人教课标实验版	必修一	第一单元	2 诗两首——雨巷
		必修二	第二单元	7 诗三首——短歌行
		必修三	第一单元	1 林黛玉进贾府
		必修四	第二单元	5 苏轼词两首——念奴娇·赤壁怀古
第二单元	7 李清照词两首——声声慢（寻寻觅觅）			
高中数学	人教课标实验版 A	必修一	第二章 基本初等函数（I）	2.1.2 指数函数及其性质
				2.2.2 对数函数及其性质
		必修二	第一章 空间几何体	1.2.2 空间几何体的三视图
		必修四	第一章	1.4.1 正弦函数、余弦函数的图象
				1.5 函数 $y=A\sin(\omega x+\phi)$ 的图象
必修五	第三章 不等式	3.3.2 简单的线性规划问题		

		选修 1-1	第2章 圆锥曲线与方程	2.1.1 椭圆及其标准方程
		选修 2-1	第2章 圆锥曲线与方程	2.2.1 椭圆及其标准方程 直线与圆锥曲线
高中 英语	人教课 标实验 版	必修一	Unit 4 Earthquakes	
		必修三	Unit 1 Festivals around the world	
		必修四	Unit 1 Women of achievement	
			Unit 4 Body language	
		选修六	Unit 2 Poems	
高中 物理	人教课 标实验 版	必修一	第二章 匀变速直线运动的 研究	
			第三章 相互作用	
			第四章 牛顿运动定律	
		必修二	第五章 曲线运动	
			第六章 万有引力与航天	
		选修 3-1	第二章 恒定电流	
			第三章 磁场	
选修 3-2	第四章 电磁感应			
选修 3-3	第九章 固体、液体和物 态变化			
高中 化学	人教课 标实验 版	必修一	第二章 化学物质及其变 化	第二节 离子反应
		必修二	第二章 化学反应与能量	第二节 化学能与电能
			第三章 有机化合物	第三节 生活中两种常见的 有机物
		选修四	第三章 水溶液中的离子 平衡	第三节 盐类的水解
			第四章 电化学基础	第一节 原电池
高中 生物	人教课 标实验 版	必修1	第三章 细胞的基本结构	
			第四章 细胞的物质输入 和输出	
			第五章 细胞的能量供应 和利用	
			第六章 细胞的生命历程	
		必修2	第二章 基因和染色体的 关系	
			第三章 基因的本质	

			第四章 基因的表达	
			第五章 基因突变及其他变异	
		必修 3	第二章 动物和人体生命活动的调节	
			第五章 生态系统及其稳定性	
高中 政治	人教课 标实验 版	必修 1	第一单元 生活与消费	第二课 多变的价格
		必修 3	第二单元 文化传承与创新	第四课 文化的继承性与文化发展
			第三单元 中华文化与民族精神	第六课 我们的中华文化
高中 历史	人教课 标实验 版	必修 1	第四单元 近代中国反侵略、求民主的潮流	第 16 课 抗日战争
		必修 2	第二单元 资本主义世界市场的形成和发展	第 5 课 新航路的开辟
			第五单元 中国近现代社会生活的变迁	第 14 课 物质生活和习俗的变迁
		必修 3	第三单元 古代中国的科技与文学艺术	第 10 课 充满美丽的书画和戏曲艺术
高中 地理	人教课 标实验 版	必修 1	第二章 地球上的大气	第一节 冷热不均引起大气运动
				第二节 气压带和风带
				第三节 常见天气系统
			第三章 地球上的水	第一节 自然界的水循环

附件 17

各市（州）大赛管理员联系表

组织单位名称			
联系人		职务	
通信地址			邮政编码
联系电话		手机	
电子信箱		QQ	

注：此表仅限组织单位填写。每个组织单位确定 1 名联系人，组委会与联系人沟通具体的赛务事宜。请将该信息表电子版于 2018 年 9 月 20 日前发送至：
6794166@qq.com。

政务公开选项：主动公开

抄送：基教处、人事教师处、电教馆。

四川省教育厅办公室

2018 年 8 月 30 日印发

